

WORKSHOP

Es gibt **drei Fragestellungen** zur Auswahl, die **performativ und fotografisch/videografisch** bearbeitet werden können. Wählen Sie **eine** davon. Die Fragestellungen beinhalten unterschiedliche Schwerpunkte auf Beziehungen zwischen Körper/Raum, Blick/Umfeld und Gegenstände/Identität. Zu den drei Fragestellungen wurden eingangs die Werke verschiedener **Künstler*innen** gezeigt.

Die Ergebnisse der Fragestellungen sollen auf einem privaten **Instagram-Account** gepostet werden.

Hierbei ist die genaue Form des Posts freigestellt und darf als Teil der künstlerischen Arbeit gesehen werden. Die Zugangsdaten zum Instagram-Account finden Sie **hier**.

Name:

Passwort:

Hinweis: Der Account ist auf „privat“ gestellt. Somit können eure Posts nur von internen Akteur*innen gesehen werden.



ARBEITSAUFGABE

Untersuchen Sie den Bezug zwischen **feministischer Verhandlung von digitalem Raum und (Selbst-)Darstellung** und nehmen Sie diesen Versuch als Erfahrung der Verschmelzung von analoger und digitaler Realität wahr.

Erarbeiten Sie nun einen **eigenen Entwurf** zu einer der drei Fragestellungen unten.

FRAGESTELLUNGEN

1. Dem Blick standhalten?

Die folgenden, zusätzlichen Fragen könnten Ihnen helfen.

Wie kann ich mir den Blick aneignen?

Wie kann ich mich dem Blick stellen?

2. Raum und Körper

Die folgenden, zusätzlichen Fragen könnten Ihnen helfen.

Wo erfahre ich Grenzen, wo schränkt mich der Raum ein?

Wie erfahre ich den Raum?

3. ICH im Kontext

Die folgende, zusätzliche Frage könnten Ihnen helfen.

Wie kann ich mich bewegen und Dinge/Accessoires/Kleidung verwenden, um mein Ich zu modifizieren, in neue Kontexte zu stellen oder mich auszudrücken?